Calderon

(según Barrera)

NÚMERO .....

e del documento: .....

ue contiene la carpeta: .....

UNTA DELEGADA
DEL
ESORO ARTÍSTICO

Libros depositados en la
iblioteca Nacional

Procedencia
T. BORRAS

N.º de la procedencia
4833

COMPRA Y VENTA
DE
COMEDIAS
MADRID

'REMES

LA PLAZUELA DE SANTA CRUZ.

Calderón

PERSONAS.

***DON GIL.—UN HERBOLARIO.—UN ESPADERO.—UN LIBRERO.—UN HOMBRE.—UNA FRUTERA.—UNA ENTREMETIDA.—UNA** que vende prendas.—**UNO** que saca manchas.—**Cuatro** f[illegible]s.*

Calle.

Salen Don Gil *y* Un Hombre.

Hombre. ¿Adónde vais tan de mañana?
D. Gil. Amigo,
Voy hácia Santa Cruz.
Hombre. Dios me es testigo
Que no he visto hombre que madrugue tanto.
D. Gil. Yo sí le he visto.
Hombre. ¿Vos? Mucho me espanto.
Mas, quién es, saber quiero.
D. Gil. ¡Que no lo echeis de ver! Vos, majadero;
Que si tanto no hubierais madrugado,
Fuera imposible haberme aquí encontrado.
Hombre. Teneis razon. Mas á ir allá ¿qué os mueve?

D. Gil. Tengo en la cárcel un negocio leve
Sobre el averiguar cierto disgusto:
Y mas, que para mí no hay mayor gusto
Que entre cuantos allí ponen sus tiendas
Ver cada dia cuatro mil contiendas.
Y pues hácia allá vais, no es conveniente
Referiros el número de gente.
Que á todos causa regocijo y risa.
Hombre. Yo lo veré. Venid; que estoy de prisa. *(Vánse.)*

Plazuela de Santa Cruz, con vista de la cárcel de Corte.

Frut. *(Dentro.)* Sácame aquesta tienda. ¿Te haces ganga?
Servir ó no servir, ¿es mojiganga?
Uno. *(Dentro.)* Aquí está ya, señora: no deis voces.
Frut. *(Dentro.)* Calla; que te daré cuatro mil coces.
Prend. *(Dentro.)* Desátame esos líos.
Frut. *(Dentro.)* Pon el peso.
Herbol. *(Dentro.)* Llega acá esa banasta. ¡Pierdo el seso!
Frut. *(Dentro.)* Ten ese garabato, impertinente.
Sacam. *(Dentro.)* Ya por las calles anda mucha gente.

Salen todos *con sus tiendas y mesas.*

Libr. Pues á vender; y sin hacer extremos,
Para ver si hay quien compre, pregonemos.
(Los que supieren cantar, lo canten, y si no, represéntenlo.)
Frut. Por fea y vender camuesas,
Serpiente todos me llaman,
Y por ser propio de sierpes
Engañar con las manzanas.
Sacam. Yo confieso que en mi oficio
Se encierra virtud muy rara;
Pues ya que no quita culpas,
Por lo ménos saca manchas.
Prend. Yo salgo aquí á vender prendas,
Y hallo en eso mi ganancia,
Porque en llegando á venderse,
Ya están todas rematadas.
Herbol. Herbolario soy, señores;
Y todos de mí se cansan,
Por ver que soy de la hoja
Y ando siempre por las ramas.
Espad. A comprar espadas vengan,
Pues que son como las damas,
Que todas parecen bien
En estando acicaladas.
Libr. Yo soy librero, señores.

Oficio de virtud rara;
Porque todos los libreros
Siempre se inclinan á estampas.
(Pregonan.)

SACAM. Vengan á sacar manchas.
FRUT. Ea, chiquillos,
A ocho doy camuesas.
LIBR. Cómprenme libros.
PREND. Vayan viniendo todos
A comprar prendas.
HERBOL. Mis raices son muebles:
¿Quién me los lleva?

Sale LA ENTREMETIDA, *que es la Graciosa.*

ENTREMETIDA. *(Canta.)*

Con dos espadas tienen,
Si hay quien las compre,
Puños, vueltas y puntas
Y guarniciones.

Sale DON GIL.

D. GIL. Vive Dios, que cuanto hubiere
Hoy he de concertar.....
FRUT. Calla;
Que no es este mala pieza.
ENTREM. ¿Que no haya quien compre nada,
Para entrar yo en el concierto
Por un lado? ¡Cosa rara!
Amigas, no pienso que hoy
Partirémos la ganancia.
PREND. *(Á Don Gil.)* ¿Qué busca vusté?
D. GIL. Pistolas
Quiero ver.
(Tómalas, y en viéndolas las deja.)
ENTREM. Son muy bizarras.
D. GIL. ¿Cuánto valen?
PREND. Ocho escudos.
ENTREM. Cierto que son bien baratas.
No se ha de ir vusté sin ellas.
D. GIL. Sí haré tal.
ENTREM. Ha de llevarlas.
D. GIL. Yo no quiero.
ENTREM. Yo sí quiero.
D. GIL. Yo no, porque no es ganancia
Estar yo sin un sustento
Con dos bocas mas en casa.
ENTREM. Pues férieme este brasero.
D. GIL. Eso de muy buena gana. *(Llega al puesto.)*
ENTREM. Ve aquí usted caja y bacía.

(Saca una cajuela tiznada, y dásela.)

(*Ap.* El me pagará la maula
Con seguirle.)
PREMD. Digo, amigas:
El Jinoves no es muy rana.
TODAS. No.
D. GIL. (*Llega al puesto de la Frutera.*)
Déme destas camuesas
Cuatro libras..... y esas malas
No las eche.
FRUT. Norabuena.
¿Adónde han de ir?
D. GIL. En la capa.
ENTREM. Lo que es camuesas mejores
No han de venir á la plaza:
Sin escrúpulo se pueden
Llevar.
D. GIL. Mujer, ¿eres maza?
Ya no las quiero.
ENTREM. ¿Por qué,
Si comprándolas estaba?
D. GIL. Porque no habia reparado
Que era esta fruta vedada. (*Va al Herbolario.*
FRUT. Vuelva otra vez á hacer burla.
¿Oye, seo gallina?
ENTREM. Calla.
No parece que he salido
Hoy con tan buen pié de casa
Como otras veces..... Mas ya
Con un herbolario habla.
D. GIL. ¿Tiene usté flor de tomillo?
HERBOL. Sí, señor.
D. GIL. ¿Y flor de malva?
HERBOL. Tambien.
D. GIL. ¿Y flor de romero?
HERBOL. Sí, señor: ¿qué es lo que manda?
D. GIL. Que pues tiene tantas flores,
Se junte con esta dama.
HERBOL. ¿Pues conmigo que las vendo,
Gasta el zamarrilla chanzas?
FRUT. *(Pregonando.)*
A ocho, á ocho camuesas.
LIBRERO. ¡Que no haya vendido nada!
SACAM. Hacen falta los terceros.
PREND. Los cuartos hacen mas falta.
ENTREM. *(Ap.)* Yo tengo de perseguirle.
D. GIL. (*Ap.* Yo tengo de atormentarla.)
Una espadita de lomo
Quisiera, no muy cargada.
ESPAD. ¿Pide usted espada ó carne?

D. GIL. ¡Por Dios, que es hombre de chanzas!
ESPAD. Vé aquí una harto famosa.
D. GIL. *(Tómala y mírala.)*
Sí; mas no está bien sacada.
ESPAD. Mire usté que es de las viejas.
D. GIL. La guarnicion lo declara.
ESPAD. ¿En qué?
D. GIL. En ser propio de viejas
El estar avellanadas.
Mas ¿es vaina abierta? Diga.
ESPAD. No: ¿por qué lo preguntaba?
D. GIL. Porque si la traigo abierta,
Se verá luego tomada.
ENTREM. Cómprela; que no ha de hallar
Otra tan buena y barata.
D. GIL. Ya no quiero.
ENTREM. Yo sí quiero.
D. GIL. ¡Hay mujer mas porfiada!
ENTREM. Pues ¿por qué se ha de ir sin ella?
D. GIL. Porque no quiero comprarla.
ENTREM. Pues ¿por qué?
D. GIL. Porque se queda.
Y yo me voy.—Camarada,
(Deja la espada, y váse al puesto del Sacamanchas.)
¿Óyeme?
ACAM. ¿Qué es lo que dice?
D. GIL. ¿Quiere sacarme una mancha?
ACAM. ¿Adónde está?
D. GIL. ¿No la ve?
ACAM. Yo no la veo en la capa
Ni en la ropilla.
D. GIL. Tenéos:
Que no es esa.
ACAM. ¡Cosa rara!
¿Pues cuál?
D. GIL. La desta mujer,
Que me ha vendido hasta el alma.
ACAM. Esa, aunque usté eche la hiel,
No quedará bien sacada.
NTREM. Pues ¿cómo me trata así,
Diga, señor limpia-capas?
ACAM. Si yo de limpiarlas vivo,
Otros comen de cortarlas.
REND. Gran gusto es ver á los dos.
En seguirle está empeñada.
D. GIL. *(Al Librero.)*
¿Tendrá usted un libro bueno?
IBRERO. Sí. ¿De qué ha de ser?
D. GIL. De chanzas.
IBRERO. Ahí hay infinitos cuerpos
De papel.
(Tómalos Don Gil, y vuélvelos á dejar.)

D. Gil. No valdrán nada;
Porque cuerpos de papel
Tendrán de trapo las almas.

Vánse todos, y quédanse Don Gil *y* La Entremetida *en el tablado; y en lo bajo de él asoman dos hombres en cada ventana de la cárcel, con sombrerillos en unas cañas, pidiendo limosna, como* **presos,** *y jugando al mismo tiempo.*

Presos. Dén todos á aquestos pobres
Encarcelados.
Entrem. ¡Santa Ana!
¿De dónde salió esta voz?
D. Gil. Pues ya que en todo se halla,
Vaya en aquel sombrerillo
A meter gorra.
Entrem. ¿Yo? Guarda.
¿No ve que estos son ladrones?
D. Gil. ¿En qué lo ha visto?
Entrem. En las cañas
De pescar.
Preso 1.° A estos pobres
Encarcelados..... *(Ap. á otro preso.* ¿Qué páras?)
Preso 2.° Dé todo el mundo limosna.—
Dos cuartos. Alza la taba.
Preso 3.° A cuarto y cuarto y terceras.
Preso 4.° Duélales nuestra desgracia.
Preso 3.° Una, dos, tres: aquí llamo.
Preso 4.° Cuatro, cinco..... Anda; que encaja.—
Dén limosna á aquestos pobres.—
Seis, siete, ocho.
Preso 3.° ¡Mal haya
La pinta!—Démos limosna.
Preso 2.° Voyla, porque está rascada
Esta taba, y yo no pago.
Preso 3.° A cuarto y cuarto.
Preso 4.° Baraja;
Que es encuentro. A tres y tres,
Y lo que cayere en cuarta.
Entrem. Jugando están el dinero.
¿Quién vió cosa mas extraña?

Sale El Hombre.

Hombre. Pues Don Gil, ¡cómo tan solo?
Viendo lo poco que falta
Para las carnestolendas,
¿No prevenis mojiganga?
D. Gil. A eso vine á la corte.
Entrem. Pues porque á su tierra vaya
Con alguna cosa nueva,
Le cantaré una tonada

Al son deste panderillo.
GIL. Si es nueva, será bizarra
Para mi lugar.
STREM. Escuche,
Porque va de arenga.

Salen TODOS.

UT. Vaya;
Que todos ayudaremos
A bailar lo que tú cantas.
TREM. *Una tonada nueva,*
Niña, te traigo,
(Corriendo, volando por el aire)
Que si caigo con ella,
La descalabro.
DOS. *(Repiten.)*
Corriendo, volandito, volando.
TREM. *Dale, que dale;*
Que si el aire lo quiso,
Páguelo el aire.
DOS. *Corriendo, valando por el aire.*
TREM. *Si estas chanzas os gustan,*
Que vaya el baile.....
DOS. *Corriendo,* etc.
TREM. *Vaya, vaya, que vaya,*
Vaya, que venga:
Repicad bien, muchachas,
Las castañetas.
DOS. *Corriendo, volando.* etc.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

https://archive.org/details/laplazueladesant00cald

Imprenta de Bernardo Rodríguez-Barquillo 8 Madrid. —2-1915.

T. TORRAS